

---

## La collana di Weresloth

Scritto da admin - 12/05/2008 01:01

---

Oggi Weresloth, all'Avon Running Tour 2008, mentre si parlava, ha fatto sul momento, con l'uncinetto, questa collana di cotone che ha regalato a Luisa.

ecco la collana:

[http://www.unfilodi.com/images/fbfiles/images/collana\\_weresloth.jpg](http://www.unfilodi.com/images/fbfiles/images/collana_weresloth.jpg)

un dettaglio:

[http://www.unfilodi.com/images/fbfiles/images/collana\\_weresloth\\_det.jpg](http://www.unfilodi.com/images/fbfiles/images/collana_weresloth_det.jpg)

Weresloth dice che Ã¨ facile e che scriverÃ© qui le spiegazioni... se l'assieme viene bene si potrebbe fare un modellino in pdf da scaricare.

=====

## Re:La collana di Weresloth

Scritto da Weresloth - 12/05/2008 18:36

---

Di suo, una volta capito il meccanismo, Ã¨ una collana carina di livello principianti. Quindi direi che il pattern della CollanaLuÃ¨ va cosÃ¬:

Livello: principiante

Materiale: cotone Carina (credo?LuÃ¨ non mi ricordo) Grignasco del colore che preferite.

Uncinetto 3,5

Pattern

\*Avviate 9 catenelle (corrispondono a 6 catenelle piÃ¹ una maglia alta doppia).

Nella quarta catenella a partire dall'uncinetto fate 7 maglie alte doppie.

Collegate con una maglia bassissima la settima maglia alta doppia alla terza delle 3 catenelle che sostituiscono la prima maglia alta doppia\*.

Ripetete da \* a \* fino ad avere ottenuto una collana della lunghezza desiderata (potete farne una lunghissima che giri piÃ¹ volte intorno al collo).

Collegate con una maglia bassissima l'ultimo gruppo di maglie alte doppie alla prima catenella. Spezzate il filo e cucitelo all'interno della collana.

Indossate la vostra nuova collana.

Variazioni: per avere la collana piÃ¹ corposa, usate 2 fili messi insieme e un uncinetto del 4,5. Per avere delle palline piÃ¹ tondeggianti, invece di fare 8 maglie alte doppie, fatene 10 per ogni ripetizione (3 catenelle che sostituiscono la prima piÃ¹ 9 maglie alte doppie).

Il pattern non Ã¨ stato testato, se ci sono problemi fatemi sapere:)

=====

## Re:La collana di Weresloth

Scritto da alicetwain - 12/05/2008 20:48

---

Hai provato a fare, in alternativa alle chell, delle noccioline dello stesso numero di maglie? Potrebbero venire meno "gonfie" ma piÃ¹ simmetriche. (ChissÃ© come viene con il Carina Print?!)

=====

## Re:La collana di Weresloth

Scritto da lulu - 12/05/2008 22:03

---

Typesetter, quando dici

ChissÃ© come viene con il Carina Print?!

---

intendi come tonalitÃ o come filato?

Il colore del Carina Print che Ã stato messo a disposizione dalla Grignasco era slavatino :sick:, tanto che Weresloth si Ã stufata di averlo tra le mani (o di fare il punto-strega?).  
La differenza l'ha sentita lei, nella lavorazione, col Carina t.u., quando ha fatto la collanina.  
Personalmente ho sempre preferito il Colorado al Carina.

Weresloth, come sta il gatto?

=====

## Re:La collana di Weresloth

Scritto da lulu - 12/05/2008 22:11

---

Dimenticavo, Colorado e Carina praticamente hanno la stessa resa.

=====

## Re:La collana di Weresloth

Scritto da monelia - 13/05/2008 10:54

---

Grazie Weresloth, la collana Ã carinissima! Come vedi l'ho copiata subito.

<http://www.flickr.com/photos/monelia/2488434787/>

=====

## Re:La collana di Weresloth

Scritto da Weresloth - 13/05/2008 15:50

---

Ci ho pensato, ma io le noccioline non le reggo come punto, quindi le ho scartate per puro gusto personale. :whistle:  
In teoria, qualunque punto accorpabile penso possa andare bene: credo che anche il 'punto petalo' (se si chiama cosÃ-), possa funzionare.

Si potrebbero anche fare proprio delle palline vere e proprie a maglia bassa lavorate a spirale! Magari ognuna di un colore diverso. PerÃ a 'sto punto mi sa che il livello sale da principiante a principiante/intermedio.

Le varianti sono tante, alla fine, basta scatenarsi :)

=====

## Re:La collana di Weresloth

Scritto da Weresloth - 13/05/2008 15:57

---

Non c'entra niente, ma figo il tuo scialle!

La collana io l'ho vista indosso ad alcune signore che stavano lavorando all'ombra dello stand, quindi in realtÃ il merito dell'idea Ã loro. Io ho solo occhieggiato e approssimato un pattern :)

=====

## Re:La collana di Weresloth

Scritto da Weresloth - 13/05/2008 16:10

---

OT

Il gatto \*maleficoinfame\* aveva fatto indigestione!!!

Abbiamo trovato in seguito una confezione appartenente a una coinquilina di snack al lardo fritto (:sick:) completamente svuotata dal felino che si era insinuato nello sportello chiuso male della dispensa e aveva fatto baldoria.

Morale: a parte il mio panico, ha ricevuto la giusta punizione per la sua ingordigia ;)

/OT

Per Carina Print, era proprio la fantasia che non reggevo: rosino, celestino e bianco mi danno l'orticaria. La differenza piÃ¹ che tra il print e il tinta unita l'ho sentita tra i vari tipi di tinta unita: il ruggine era molto piÃ¹ rigido dell'aragosta, ad esempio.

Comunque il filato non si apre per niente, che per l'uncinetto Ã¨ una cosa ottima.

Il punto strega a me piace, solo che dopo aver fatto un'intera sciarpa di quelle mie solite da due metri e oltre alla mia amica che mi ha ospitato per un mese a Parigi, adesso mi annoia un po'. Devo disintossicarmi. PerÃ² di suo Ã¨ molto bello come punto e facile da realizzare.

L'unica domanda che mi pongo Ã¨ perchÃ© ogni volta che la Grignasco organizza qualcosa Ã¨ un workshop di punto strega (oppure io sono sfigata e becco solo quelli). Non Ã¨ che proprio sia l'unico punto facile e veloce sulla faccia della Terra!

Per l'inverno potrebbero ad esempio spiegare i punti (back post, front post) per simulare le trecce dei maglioni stile Aran. Oppure, in generale, potrebbero mostrare la lavorazione di qualche tipo di rete dell'Irish crochet, sono molto belle e veloci.

---

## Re:La collana di Weresloth

Scritto da lulu - 13/05/2008 18:11

---

Weresloth chiede

L'unica domanda che mi pongo Ã¨ perchÃ© ogni volta che la Grignasco organizza qualcosa Ã¨ un workshop di punto strega (oppure io sono sfigata e becco solo quelli)

In effetti, me lo sono chiesta anch'io come mai venga riproposto il punto strega ad ogni incontro Grignasco :sick: . Quindi non sei tu sfigata a cuccarti sempre quello. E' proprio una manÃ¬a.

La collana io l'ho vista indosso ad alcune signore che stavano lavorando all'ombra dello stand, quindi in realtÃ  il merito dell'idea Ã¨ loro. Io ho solo occhieggiato e approssimato un pattern :cool: :whistle:

tanto va la gatta (o gatto?) al lardo che ci lascia lo zampino ;)

---