

# Un incontro con gli animali da cui proviene la lana

(da [www.thenaturalfibre.co.uk](http://www.thenaturalfibre.co.uk))

traduzione di Beatrice aka *chickenbreast* per *unfilodi*

La fibra naturale che utilizziamo per i filati proviene da differenti tipi di animale: pecora, alpaca, capra e coniglio d'angora. Utilizziamo anche bachi da seta che sono però una forma diversa di vita animale; la seta Tussah che utilizziamo non uccide i bachi da seta.

La risorsa principale dei nostri materiali non lavorati è la pecora e su questa pagina puoi effettivamente **fare conoscenza con animali**. Ruyard Kipling scrisse 'i piccoli e poveri agnelli hanno smarrito la strada' e 'la piccola pecora nera che è andata perduta'. Ma se pensi che ogni piccola pecora nera sia uguale all'altra, è meglio prestare più attenzione.

Esistono oltre 60 differenti razze che vivono nel Regno Unito e negli ultimi cinque anni abbiamo trattato lane provenienti da più di 50 di queste. Quelle che utilizziamo maggiormente, e le ragioni per le quali le utilizziamo, sono elencate qui sotto. Dove possibile abbiamo anche riportato un collegamento alle principali associazioni di allevatori.

Sebbene le stesse pecore non sono solite 'belare' reclami, l'elenco è in ordine alfabetico. Le opinioni sono sempre differenti ed i punti di vista espressi di seguito provengono da un individuo e non sono per forza condivise dalla Natural Fibre Company!



## Black Welsh Mountain/altre pecore gallesi

La lana quasi nera include il 'kemp', pelo bianco grezzo che dona personalità al filato.

Anche se il manto può produrre lana soffice, questo tipo di fibra è più adatto alla creazione di indumenti pesanti e feltro.

Utilizziamo anche la *Llanwenog*, in bianco con 'kemp' scuro e solitamente più soffice, o combinazioni per offrire un sensazione attraverso i tessuti o il lavoro a maglia completamente gallese.

Date un'occhiata anche alla *Balwen* color marrone-asino, la cui lana è ottima per copriletti pesanti e coperte da picnic.

*Per maggiori informazioni contattare la [Black Welsh Mountain Sheep Breeders' Association](#).*



## Bluefaced Leicester

Il naso da romano aristocratico di queste pecore dona loro una certa eleganza che si rispecchia poi nel loro manto. La lana naturale è color crema ed in particolare quando viene pettinata e poi filata, può essere usata per abitini per neonati. Utilizziamo questa adorabile lana, finissima, soffice e splendente per miscelarla con il mohair e creare un filato leggero adatto ai tessuti.

*Per maggiori informazioni contattare [The Bluefaced Leicester Sheep Breeders' Association](#).*



## Castlemilk Moorit

Una specie rara protetta dalla Rare Breeds Survival Trust. Questa pecora è di piccola taglia con un manto corto e marrone.

Sebbene il colore possa rappresentare un'attrattiva, il pelo troppo corto rende difficile la filatura, pertanto viene generalmente miscelato con seta e/o alpaca. Questo rende il filato più soffice ed i colori più brillanti.

La scarsa diffusione comporta che venga spesso abbinata a una fibra differente e più forte per l'ordito dei tessuti.

Per maggiori info contattare la [Castlemilk Moorit Sheep Society](#).



## Corriedale

Ampiamente diffusa in Australia, questo è il più antico incrocio di tutti, proveniente in origine dall'incrocio tra arieti *Lincoln* o *Leicester* con pecore *Merino*.

La *Corriedale* a noi nota proviene dalle isole Falkland ed è considerata una valida alternativa alla *Merino*, della quale siamo molto meno entusiasti per molteplici ragioni. Il manto della *Corriedale* produce un adorabile filato, finissimo ed ondulato, soffice a sufficienza da essere indossato direttamente sulla pelle.

Considerato che la *Corriedale* rende il mohair più compatto, viene utilizzata per filati da maglia.

Per maggiori informazioni provare con la [Australian Corriedale Association](#) o la [American Corriedale Association](#) che ci hanno fornito questa immagine.



## Cotswold

La '*Leonessa Cotswold*' è la più venerabile delle grandi pecore del Regno Unito. Non solo il suo manto fu utilizzato per i pastrani dell'Esercito Britannico, ma ha anche gettato le fondamenta per la florida industria tessile Cotswold, di cui purtroppo si ha ora traccia solamente nei musei.

È la più antica delle razze inglesi ed è arrivata in Gran Bretagna con i romani. Queste pecore dal lungo manto di un bianco dorato, lucente e resistente, sono le protagoniste dei tranquilli paesaggi del Gloucestershire! La loro lana, filata finemente e pettinata, è ottima per soffici capi a maglia, quando invece viene filata a mano è perfetta per capi resistenti e stole.

Considerato che ormai le *Cotswold* vengono allevate in piccoli greggi, è classificata dalla Rare Breeds Survival Trust come una razza scarsamente diffusa.

Per maggiori dettagli contattare [The Cotswold Sheep Society](#).



## Gotland

Abbiamo un debole per questa razza svedese diffusa dai vichinghi sull'isola di Gotland più di 1000 anni fa ed è probabilmente la nostra preferita (Questo non ha nulla a che vedere con il fatto che il gregge di Sue Blacker è di *Gotland!*).

Ne esistono soltanto circa 1500 esemplari nel Regno Unito, ma provengono originariamente dall'isola nel Mar Baltico, a sud di Stoccolma, da cui prendono il nome. La loro lana è fantastica! È disponibile in una varietà di grigi che vanno dall'argento al carbone ed è molto sottile, lunga e brillante.

La nostra miscela *Gotland/Merino* utilizza una *Merino Saxon* che proviene dalla Scozia. È molto pregiata e una volta terminata la disponibilità a magazzino non abbiamo modo di sapere quando sarà nuovamente disponibile.

Per maggiori dettagli contattare la [British Gotland Sheep Society](#).



## Hebridean

Queste piccole pecore nere sono quasi, ma non proprio nere. Hanno un carattere adorabile e sono molto popolari per i pascoli di conservazione dato che hanno grande cura di loro stesse.

Le "signorine" più anziane diventano grigie, questo dona una seconda nota di colore quando la fibra è intrecciata e maggior interesse quando invece è filata per lane da maglia.

Il manto è sottile e lungo, a volte lucente, e può infeltrire facilmente, il che può rappresentare un problema a livello di selezione e selezione.

Per maggiori informazioni contattare la [Hebridean Sheep Society](#).



## Jacob

La maggior parte delle persone conosce il manto bianco e marrone scuro prodotto dalle *Jacobs*, una razza antica di pecore cornute. I due colori possono essere scelti per creare fino a cinque gradazioni con la miscelazione del pelo scuro con quello chiaro per produrre un interessante colore grigio/marrone.

Strano, ma vero, il marrone ed il bianco insieme formano un grigio.

Il filato appare più marrone quando filato finemente con mohair per il modo in cui riflette la luce.

Questa è una lana giustamente popolare per la lavorazione di capi pesanti e quando viene miscelata con il mohair crea un filato soffice ideale per sciarpe.

Per maggiori informazioni contattare la [Jacob Sheep Society](#).



## Lleyn

Dieci anni or sono questa razza nativa gallese era poco conosciuta al di fuori della penisola di Lleyn, ma sta diventando più popolare tra gli allevatori, questa è una buona notizia per noi visto che il manto è molto bello, fine, luminoso e di media lunghezza.

Produce un filato molto gradevole sia da solo che miscelato, ed è particolarmente adatto ad essere infeltrito e tinto.

*Per maggiori informazioni contattare la [Lleyn Sheep Society](#).*



## Manx Loaghtan

Con un cognome impronunciabile e fino a sei corna, la lana di questa pecora ha un sacco di cui esser fiera! È forte ed riccioluta con una tinta di un marrone intenso.

È ottima se utilizzata da sola per indumenti pesanti e tappeti e produce un filato più soffice se miscelata con mohair.

Le pecore native dell'Isola di Man, imbiandiscono quando stanno al sole, questo crea una gamma di colori e può generare un effetto puntinato.



## Mule

La *Mule* è una razza data principalmente dall'incrocio tra montoni *Blue-faced Leicester* e pecore delle montagne del Galles, dai monti Pennini o dalla Scozia.

Il manto che ne risulta è spesso molto soffice, fine e fortemente riccio. Viene fatta una selezione molto accurata in quanto la gamma di 'mamme' produce un'altra gamma di risultati! L'immagine qui riportata mostra il risultato di un incontro tra un montone *Suffolk* ed una *Mule* dell'Inghilterra del nord.

*Per maggiori dettagli contattare la [North of England Mule Sheep Association](#).*



## North Ronaldsay

Un altro esemplare di pecora raro, uno di quelli che pascola alghe e si trova principalmente sull'isola da cui prende il nome. Hanno un manto piuttosto ruvido ma molto soffice in una gamma di colori che passa dal bianco, al grigio al marrone scuro. Questo ci dà possibilità di creare disegni per i nostri teli. Sono piccole pecore con una forte personalità.

*Per maggiori informazioni contattare la [North Ronaldsay Sheep Fellowship](#).*



## Portland

Una pecora insolita che è in grado di procreare in ogni periodo dell'anno.

Una razza piccola, rara e protetta della brughiera del Dorset con legami con i gruppi di pecore dal muso scuro del Wessex.

I colori caratteristici del loro manto soffice e cremoso sono marroncino chiaro sul muso e sulle zampe.

*Per maggiori informazioni contattare [Portland Sheep](#).*



## Ryeland

Queste pecore sono piuttosto piccole e somigliano ad orsacchiotti! Il manto può essere sia bianco che scuro, o più specificatamente di un bianco crema ed un adorabile grigio/bruno screziato.

Il manto è piuttosto sottile, riccioluto e caldo.

Sono una razza ideale per piccoli allevatori e le pecore sono ottime madri.

*Per maggiori info contattare la [Ryeland Flock Book Society](#).*



## Shetland

La fibra più pregiata tra tutte le razze britanniche ed una di quelle la cui storia risale al diciottesimo secolo.

La lana della *Shetland* esiste in circa 8 principali varianti di colore ma ci sono anche svariati tipi di segni ognuno dei quali con un suo specifico nome nordico/gaelico.

Il manto è sottile, soffice e riccioluto, ma a volte corto.

Lo stesso animale può produrre lana di qualità molto varia, il che rappresenta una sfida quando si tratta di classificarla e qualificarla.

Viene utilizzata per miscelarla con l'alpaca per mantenere l'intensità del colore.

*Per maggiori dettagli contattare la [Shetland Sheep Society](#).*



## Suffolk

Probabilmente la razza di pecore più diffusa in Inghilterra e, come la *Cotswold*, colei che ha creato le basi di tutto il mercato.

Una pecora tra le più grandi e resistenti con orecchie cadenti, testa e zampe sono di color marrone scuro.

La sua lana è estremamente riccia e resistente. Meglio se miscelata o utilizzata per l'ordito di tappetini e teli.

*Per maggiori dettagli contattare la [Suffolk Sheep Society](#).*



## Texel

Un'importazione olandese dall'isola che ne porta il nome, vive in Inghilterra dal 1970. Una grossa pecora corpulenta con un corpo lungo e zampe corte.

Non elegante ma molto funzionale.

Sono principalmente di color bianco ma le pecore più scure sono anch'esse allevate per la lana e vengono chiamate *Blue Texels*.

La lana è sottile, soffice e riccia.

Per maggiori dettagli contattare la [Texel Sheep Society](#).



## La Wensleydale e le brillanti lane lunghe

Queste bellissime pecore alte ed eleganti hanno un manto lungo e brillante e la loro lana è sottile ed ondulata. Possono essere scure, con lane grigio/marroni ma la maggior parte è color crema. In fotografia due pecore di un anno di età.

La loro lana è tipica delle pecore a pelo lungo: ondulata e molto lucida e molto arricciata.

La loro è tra le lane lunghe più pregiate, ma se ne possono trovare altre, come la lana lunga *Cotswold* e *Leicester*, oltre alla lana lunga delle *Devon* e delle *Cornwall* (una varietà più grezza, particolarmente

adatta a tappeti e coperte pesanti).

La *Teesdale* e la *Masham* sono razze molto simili alla *Wensleydale*, ma hanno una classificazione diversa come razze distrettuali.

Per maggiori informazioni contattare la [Wensleydale Longwool Sheep Breeders' Association](#).



## Zwartbles

Questa razza olandese sta guadagnando popolarità tra gli allevatori. Le *Zwartbles* sono mansuete con un carattere adorabile e un manto quasi nero che diventa di un rosso bruciato alle estremità se esposto al sole.

Il filato che produce è di un color cacao amaro. La misceliamo anche con mohair per renderla più scorrevole ed appare come carbone, scuro e brillante.

Proprio bella!

Per maggiori informazioni su come incontrare gli animali, contattare la [Zwartbles Sheep Association](#).